

INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE



Année scolaire 2019-2020
Ecoles primaires

Marie-Cécile Amy, médiatrice culturelle
46, boulevard Edgar Quinet - 79200 PARTHENAY
05 49 71 23 36, mariececile.carug@gmail.com
www.carug-gatine.com



En photo, intervention Instrumentarium auprès d'enfants de Maternelles



L'éducation artistique et culturelle

Le CARUG c'est quoi ?

C'est une association qui accompagne et développe des projets culturels en Gâtine.

Ses principaux champs d'action sont :

- La programmation (festival "Le Jazz bat la campagne", Soirées du Patrimoine de Gâtine)
- L'action pédagogique,
- Le parc technique de matériel,
- L'accompagnement culturel des collectivités et associations locales.

Le CARUG travaille avec des artistes issus de champs artistiques plurisidiplinaires, des techniciens et des professionnels de la médiation culturelle. L'association privilégie également l'appui aux projets dans leurs différentes phases ; elle accompagne, conseille et propose des services.

Et concrètement ?

Mener un projet artistique avec le CARUG à quoi ça sert ?

- Éveiller en chacun des émotions
- Se familiariser avec les ressources culturelles de son environnement
- Découvrir des univers et des formes artistiques variés pour aiguïser son goût
- Mettre en résonance son expérience personnelle et des références communes
- Devenir un spectateur et un acteur
- Se réunir et partager

Ensemble, on fait quoi ?

NOUS NOUS DÉPLAÇONS DANS
VOTRE ÉTABLISSEMENT POUR
UN PARCOURS COMPLET
DE DÉCOUVERTE MUSICALE
AUTOUR DE LA MUSIQUE JAZZ.

Instrumentarium (6 heures recommandées)

(Re)découvrir les familles d'instruments, manipuler, nommer, jouer ensemble, s'écouter et écouter les autres, essayer, bouger en rythme, sont les maîtres-mots de ces séances.

Écoutes musicales, trompettes, trombones, contrebasse, guitares, piano, percussions, batterie et plus encore sont au menu.

Ecole du spectateur (2 heures)

Deux séances : une avant et une après le spectacle. Elles préparent les enfants à la proposition artistique à laquelle ils vont être confrontés. Il s'agit de leur donner des clés de lecture pour comprendre et analyser ce qu'ils voient, pour mettre un vocabulaire sur ses émotions et stimuler sa curiosité.

Cette proposition s'adapte aussi pour un spectacle d'un autre champs artistique choisi par votre école.

ADAPTÉES À CHAQUE PUBLIC, CES FORMULES
SONT RÉALISÉES EN COLLABORATION AVEC
VOTRE ÉTABLISSEMENT ET NOTRE ÉQUIPE.

LES SÉANCES SONT CONSTRUITES DE TELLE
SORTE QUE CHAQUE ENFANT PUISSE TROUVER
SA PLACE DANS LE GROUPE DANS UN CLIMAT
DE BIENVEILLANCE MAIS ÉGALEMENT
D'EXIGENCE.

**EN 2018-2019 NOUS AVONS MENÉ
CES PROJETS DANS 33 CLASSE
DE LA PETITE SECTION AU CM2,
RÉALISÉ 8 CONCERTS SCOLAIRES ET
1 010 ENFANTS EN ONT BÉNÉFICIÉ.**



C'est nouveau !

EN PARTENARIAT AVEC RADIO GÂTINE, PROFITEZ DE LA VENUE D'UN OU PLUSIEURS ARTISTES ASSOCIÉS AU FESTIVAL "LE JAZZ BAT LA CAMPAGNE", NOUS NOUS DÉPLAÇONS DANS VOTRE ÉTABLISSEMENT.



Tékitoi (2 heures)

Une première heure avec l'animateur pédagogique de la radio : radio Gâtine c'est quoi ? Ça fonctionne comment ? Ça sert à quoi une radio ?

Suivi d'une deuxième heure avec la médiatrice culturelle du CARUG : qui est l'artiste que nous allons rencontrer ? Quelles questions lui poser ? Quels morceaux musicaux choisir ? Pourquoi ?



Et l'émission dans tout ça ?

Prévoir 1 heure d'enregistrement dans les conditions du direct pour une émission d'une durée de 30 à 45 minutes. L'émission est inscrite dans la grille de programmation de la radio et est ré-écoutable en podcast sur le www.radiogatine.fr



Pour qui ?

Pour les enfants de cycle 2 et 3

Combien ça coûte ?

165€ les deux heures d'intervention (hors frais de déplacement)
matériel et supports pédagogiques compris

ATTENTION, LES PÉRIODES D'INTERVENTIONS ET D'ENREGISTREMENT DÉPENDENT DE LA PROGRAMMATION DU FESTIVAL.



**EN 2018-2019 NOUS AVONS ENREGISTRÉ
3 ÉMISSIONS "TEST"
RÉ-ÉCOUTABLES EN LIGNE SUR
WWW.RADIOGATINE.FR/TEKITOI**

C'est aussi nouveau !

LE CARUG S'ASSOCIE
AU RÉALISATEUR PROFESSIONNEL
ARNAUD DEVROUTE
POUR QUE LE SON PRENNE IMAGE !
VOUS HÉSITÉS ENTRE UN PROJET MUSIQUE
ET UN PROJET BASÉ SUR L'IMAGE ?
ON A CONJUGUÉ LES DEUX !

Cinémuzik (12 heures)

Pendant 6 heures, les enfants s'empareront de l'instrumentarium jazz pour une découverte instrumentale basée sur l'expérimentation musicale. Après un travail d'écoute, de mouvements, ils improviseront un courte pièce à partir des notions abordées telles que le silence, le crescendo, le tutti par exemple...

Les 6 heures suivantes seront animées par Arnaud Devroute. Après une première séance d'initiation à la prise de vue, viendra le temps de la prise en main du matériel puis de la réflexion artistique autour du choix des photos, de leur agencement afin de coller au plus juste à l'expérimentation musicale enregistrée en amont.

Ici, les enfants sont partie prenante du projet de A à Z. Leurs choix, fondés sur tout le travail en amont, détermineront l'orientation artistique et le rendu de l'association musique/image.

Pour qui ?

Pour les enfants de cycle 3

Combien ça coûte ?

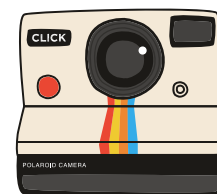
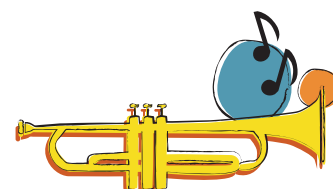
55€/heure d'intervention

soit 660€ pour les 12 heures

comprenant matériel et supports pédagogiques

hors frais de déplacements

UNE RESTITUTION EST ENVISAGEABLE
SOUS FORME DE PROJECTION, FORMAT ET
CONDITIONS À DÉTERMINER AVEC LES
ANIMATEURS.



Fort de son expérience en sensibilisation artistique, le CARUG accompagne chaque personne en utilisant une **médiation culturelle adaptée, innovante, valorisante** pour chacun et basée sur le **plaisir de la découverte**.

VOIR COMPRENDRE FAIRE



Tarifs par heure d'intervention* : frais de déplacement non-compris
*Majoration de 100€/projet pour les établissements situés hors Pays de Gâtine

Ecole du spectateur et instrumentarium : 60€

(comprenant matériel et supports pédagogiques)

Concert scolaire : nous consulter

Afin d'offrir l'expérience la plus complète possible aux enfants nous recommandons le parcours instrumentarium + école du spectateur + radio + concert mais nous pouvons dissocier chacune de ces propositions.