

# ANIMATIONS PÉDAGOGIQUES

Marie-Cécile Amy, médiatrice culturelle  
46, bld Edgar Quinet - 79200 PARTHENAY  
05 49 71 23 36, mariececile.carrug@gmail.com  
[www.carug-gatine.org](http://www.carug-gatine.org)



Année scolaire 2019-2020  
Collèges et lycées

En photo, atelier "ombres et lumières" au collège de Saint-Varent



# *L'éducation artistique et culturelle*

## **Le CARUG c'est quoi ?**

C'est une association qui accompagne et développe des projets culturels en Gâtine.

Ses principaux champs d'action sont :

- La programmation (festival "Le Jazz bat la campagne", Soirées du Patrimoine de Gâtine)
- L'action pédagogique,
- Le parc technique de matériel,
- La médiation auprès des collectivités et associations locales.

Le CARUG travaille avec des artistes issus de champs artistiques plurisidiplinaires, des techniciens et des professionnels de la médiation culturelle. L'association privilégie également l'appui aux projets dans leurs différentes phases ; elle accompagne, conseille et propose des services.

## **Et concrètement ?**

Mener un projet artistique avec le CARUG à quoi ça sert ?

- Éveiller en chacun des émotions
- Se familiariser avec les ressources culturelles de son environnement
- Découvrir des univers et des formes artistiques variés pour aiguïser ses capacités d'analyse
- Mettre en résonance son expérience personnelle et des références communes
- Devenir un spectateur et un acteur
- Prendre conscience des parcours et des métiers liés aux différents domaines artistiques et culturels

# Ensemble, on fait quoi ?

NOUS NOUS DÉPLAÇONS DANS VOTRE  
ÉTABLISSEMENT POUR DES ATELIERS

## Master class jazz

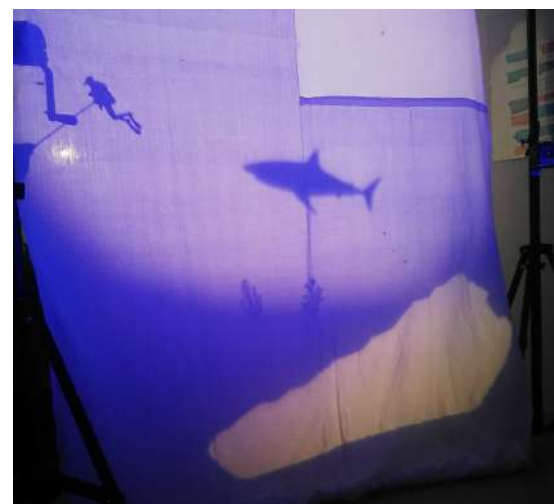
1h30/séance - Rencontrer et aller plus loin dans la pratique avec des artistes professionnels. Ces temps peuvent relever du jeu musical ou de la conférence. Rythme, improvisation, courants musicaux, n'hésitez pas à nous solliciter si vous avez des idées.

Matières transversales : Education musicale, anglais, histoire-géo, français.



## Ecole du spectateur

1h avant / 1 h après un spectacle - Pour que l'élève franchisse les portes d'un lieu artistique et culturel, pour qu'il s'y repère et en retire un acquis personnel, nous intervenons pour leur donner des clés de compréhension et ouvrir leur esprit critique.



## La lumière dans le spectacle vivant

2h - Après une approche historique dans les arts par la médiatrice culturelle du CARUG, les élèves découvriront plusieurs types de projecteurs et l'importance de la lumière avec le technicien : mise en valeur, suggestion ou exposition de la mise en scène.

Un kit lumières de plus d'une dizaine de projecteurs différents est amenés dans l'établissement afin de créer des conditions scéniques professionnelles et les jeunes sont mis en situation à partir de textes : metteur en scène, comédien, éclairagiste...

## Ombres et lumières

2h - A partir d'un court scénario d'ambiance : création d'une mise en scène, choix d'un environnement sonore et manipulation.



ADAPTÉES À CHAQUE PUBLIC, CES  
FORMULES PEUVENT ÊTRE EN LIEN AVEC VOTRE  
PROGRAMME (OEUVRES THÉÂTRALES, ARTS  
PLASTIQUES, ORIENTATION, ETC.)

**EN 2018-2019 NOUS SOMMES INTERVENUS AUPRÈS DES 1ÈRES  
DU LYCÉE DE LA VENISE VERTE DE NIORT ET DES 5ÈMES DU  
COLLÈGE F.VILLON DE SAINT-VARENT.**

# C'est nouveau !

EN PARTENARIAT AVEC RADIO GÂTINE, PROFITEZ DE LA VENUE D'UN OU PLUSIEURS ARTISTES ASSOCIÉS AU FESTIVAL "LE JAZZ BAT LA CAMPAGNE", NOUS NOUS DÉPLAÇONS DANS VOTRE ÉTABLISSEMENT.



## Tékitoi (2 heures)

Une première heure avec l'animateur pédagogique de la radio : radio Gâtine c'est quoi ? Ça fonctionne comment ? Ça sert à quoi une radio ?

Suivi d'une deuxième heure avec la médiatrice culturelle du CARUG : qui est l'artiste que nous allons rencontrer ? Quelles questions lui poser ? Quels morceaux musicaux choisir ? Pourquoi ?



## Et l'émission dans tout ça ?

Prévoir 1 heure d'enregistrement dans les conditions du direct pour une émission d'une durée de 30 à 45 minutes. L'émission est inscrite dans la grille de programmation de la radio et est ré-écoutable en podcast sur le [www.radiogatine.fr](http://www.radiogatine.fr)



## Combien ça coûte ?

165€ les deux heures d'intervention (hors frais de déplacement)  
matériel et supports pédagogiques compris

ATTENTION, LES PÉRIODES D'INTERVENTIONS ET D'ENREGISTREMENT DÉPENDENT DE LA PROGRAMMATION DU FESTIVAL.

**EN 2018-2019 NOUS AVONS ENREGISTRÉ  
3 ÉMISSIONS "TEST"  
RÉ-ÉCOUTABLES EN LIGNE SUR  
[WWW.RADIOGATINE.FR/TEKITOI](http://WWW.RADIOGATINE.FR/TEKITOI)**



# VOIR COMPRENDRE FAIRE

Fort de son expérience en sensibilisation artistique, le CARUG accompagne chaque personne en utilisant une médiation culturelle **adaptée, innovante, valorisante** pour chacun et basée sur le plaisir de la découverte.



**Tarifs par séances d'intervention :**  
frais de déplacement non-compris

**Master class :** nous consulter

**Ecole du spectateur :** 60€/heure

**La lumière dans le spectacle vivant :** 220€ *Présence de 2 intervenants*  
(hors forfait matériel, nous consulter)

**Ombres et lumières :** 220€ *Présence de 2 intervenants*